

Indice

Presentazione di Giuseppe Riccardo Succurro	VII
COSIMO DAMIANO FONSECA	
Introduzione	IX
I. Premessa	
ALESSANDRO GHISALBERTI	
Pensare per figure.	
Il pensiero diagrammatico-simbolico di Gioacchino da Fiore	3
II. Ascendenze pregioachimite	
MARIA BETTETINI	
Lo statuto dell'immagine, silenziosa decorazione o fonte dello spirito.	
Percorsi dall'epoca carolingia a Gioacchino	9
MECHTHILD DREYER	
Reflection on Belief or Discursive Science of Belief:	
Joachim of Fiore, His Contemporaries, His Predecessors	33
VALERIA DE FRAJA	
<i>Figurae tra littera e spiritus.</i>	
Il <i>tabernaculum</i> di Mosè e le sue rappresentazioni medievali (da Cosmas Indicopleustes ad Adam di Dryburgh)	47
III. I diagrammi più significativi di Gioacchino da Fiore	
KURT-VICTOR SELGE	
«Que ut fidem inquirentibus facerem, iam dudum in figuras converti»: spunto e primo nucleo delle figure. I sette sigilli e le loro aperture	69
ANTONIO STAGLIANÒ	
La dottrina trinitaria di Gioacchino da Fiore tra simbolismo metaforico e riflessione speculativa	77
MARCO RAININI	
Il tema delle sette età: il <i>Libro delle figure</i> e i suoi “frammenti”	107
EUGÈNE HONÉE	
Symbolik und Kontext von Joachim von Fiores «antilombardischen Figuren»: Zur Interpretation von Tafel XXVI in der Faksimile- Ausgabe des <i>Liber Figurarum</i>	137

ULRICH ERNST

Das Diagramm als visueller Text bei Joachim von Fiore.

Zur Medialität und Mnemonik des *Liber figurarum*

159

JEAN DEVRIENDT

Du triangle au Psaltérion: l'apport de Joachime de Flore
à l'une des représentations majeures de la Trinité

187

IV. Presenze di diagrammi e simboli nel sec. XII

VICTORIA CIRLOT

Figura y visión del misterio trinitario:

Hildegard von Bingen y Gioacchino da Fiore

205

BARBARA OBRIST

Le système pictural de Joachim de Flore dans son contexte historique

217

ESTER BRAMBILLA PISONI

Le figure della Trinità in Pietro Abelardo

229

V. Posterità gioachimite

MARCO BONA CASTELLOTTI

Gioacchino da Fiore, i cistercensi e le arti federiciane:
un rapporto tutt'altro che facile

249

MARIA LAURA TOMEA GAVAZZOLI

Giovanni da Parma, Gioacchino da Fiore
e la teologia dipinta nel Battistero di Parma

259

EDOARDO FUMAGALLI

Gioacchino da Fiore, Dante e i cerchi trinitari: una questione aperta?

295

MANUEL LÁZARO PULIDO

La raíz joaquínista en san Buenaventura:
lectura franciscana del pensamiento figurativo de Joaquín de Fiore

311

AMADOR VEGA ESQUERRA

Elementos de iconología luliana

339

PATRICK GAUTIER DALCHÉ

Figure cartographique et auto-conscience de l'ordre:
une carte des provinces franciscaines (fin XIII^e-début XIV^e siècle)

349

Indice dei nomi, dei luoghi e delle fonti

359